



SAnLAB graphic novel / 3° VOLUME

Autore:

Marco Barone (disegni) **Giorgio Coppola** (testi)

Titolo:

FACEBORBON - L'AMORE NON È VIRTUALE

Formato 16x23 cm

Brossura

Illustrato a colori

ISBN 9788888247410

€ 12,00

Maggio 2018

Sinossi:

In un avveniristico '700, già approdato alle tecnologie del XXI secolo il Regno di Napoli è il luogo dove tutto ha inizio e tutto finisce. Il Principe di Sansevero è colui che dà lustro al passato e inventa il futuro.

Gli autori:

Marco Barone (Napoli, 1972), scultore e Illustratore freelance.

Il suo percorso artistico inizia nel 1998 con il conseguimento della qualifica di Layout-Artist - CSEA- Torino. Completa la sua formazione con un master in colorazione digitale presso l'Accademia Disney di Milano.

Numerose le collaborazioni con diverse case editrici; *SOS Natura* e *Hansel and Gretel* – Giunti junior (2008), Collana di narrativa *La famiglia Millemiglia* – Raffaello editore (2010), Antologia *VolereVolare* – RCS (2011) Collana di narrativa *TomTom, la macchina del tempo* – la Spiga edizioni (2012) *Gli standard segreti delle razze canine* di Valeria Rossi – edizioni Altea (2012), *The Story Garden* ELI publishing (2016).

Illustratore per il progetto editoriale *Sulle ali di Pepe*, editore Mondadori (2017).

Cura e realizza il progetto grafico per la locandina del film-cortometraggio *Spoon River a Lampedusa* di Rosario Santella, vincitore di numerosi premi (2017).

Espone per la Giornata Universale sui Diritti dell'Infanzia presso il centro Piazzalunga Cultura Suzzara - Mantova (2016), Al Palazzo delle arti di Napoli per la collettiva *(In)finite realtà*, curata da "Associazione Sedimenti" (2017), Mostra collettiva *Frattura* presso WesPace, curato da G. Nappa, Napoli (2017).

Nel 2010 crea una sua linea di sculture in argilla polimerica ARTCANIS, opere richieste e inviate in tutto il mondo.

Giorgio Coppola (Napoli, 1969)

È avvocato specializzato nel diritto di famiglia.

Sassofonista, è stato direttore artistico di rassegne di musica jazz.

Ha pubblicato tre romanzi, *Nessuno può conoscermi* (2015), *Default* (2016) e *La Maschera* (2017), tutti con la Robin Edizioni. È autore di due raccolte di poesie, *Dell'amore, del destino e di altri inganni* (Albatros-Il Filo, 2014) e *Aghi di pino* (Robin Edizioni, 2016), da cui ha tratto l'idea per una mostra collettiva dal titolo *(In)finite realtà*, allestita nel 2017 al PAN | Palazzo delle Arti Napoli nel 2017 con la collaborazione di fotografi e disegnatori.

Ha ideato e sceneggiato con la ballerina e coreografa Stefania Contocalakis lo spettacolo *Confini*.

Si occupa di cultura sulla rivista online SalernoNews24.