

Ecco SAnLab, la graphic Novel ispirata a Raimondo di Sangro e a Cappella Sansevero

Il primo volume edito da Alòs (prezzo 18 euro), sarà presentato mercoledì 25 gennaio alle 12 nell'aula magna dell'Accademia di Belle Arti. Sarà presente Giacomo Ricci, autore di questo primo episodio che, assieme alle altre uscite (sette in tutto, ognuna con firme diverse e pubblicazioni mensili), sarà in vendita nel bookshop del Museo

di PAOLO DE LUCA

Lo leggo dopo

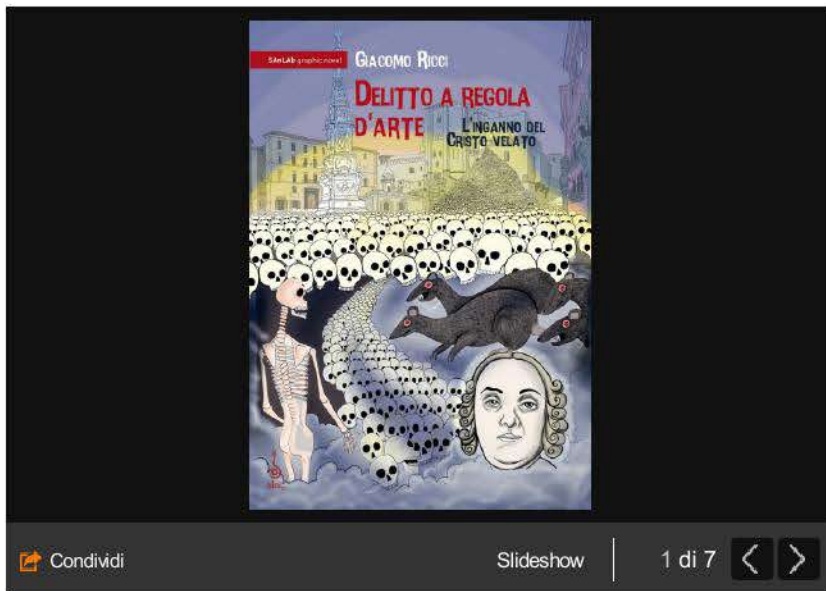
20 gennaio 2017



C'è l'ombra di un efferato omicidio nelle segrete di Cappella Sansevero. Una morte rivelata in sogno addirittura dal filosofo Cartesio a Giuliano De Luca, professore di filosofia alla Federico II. Cosa ci fa il cadavere di un uomo senza testa a pochi passi dalle "Macchine anatomiche" del monumento più visitato di Napoli? Inizia così "L'inganno del Cristo Velato", il primo episodio di "SAnLab", nuova idea di graphic novel

ispirata alla Cappella Sansevero e al suo geniale proprietario, il principe Raimondo di Sangro.

L'idea è della casa editrice "Alòs" che, nel suo ventennale, propone un interessante format che contamina storia e arte, in questo caso incentrate sul gioiello settecentesco del Barocco partenopeo. Il primo volume (prezzo 18 euro), sarà presentato mercoledì 25 gennaio alle 12 nell'aula magna dell'Accademia di Belle Arti. Sarà presente Giacomo Ricci, autore di questo primo episodio che, assieme alle altre uscite (sette in tutto, ognuna con firme diverse e pubblicazioni mensili), sarà in vendita nel bookshop del Museo Cappella Sansevero.



All'evento di mercoledì 25, moderato dallo scrittore Martin Rua, interverrà il direttore dell'Accademia di Belle Arti Giuseppe Gaeta, assieme all'editore Bruno Crimaldi, Sergio Brancato (docente della Federico II) ed Ernesto Pugliese (professore di illustrazione e fumetto).

Difficile trovare un soggetto più idoneo per la trama di un'avventura illustrata. Da sempre, infatti, quell'affascinante tempio di via De Sanctis e l'ideatore della sua spettacolare decorazione interna, contaminano piacevolmente storia e ricerca accademica, mito e leggenda. Laddove finisce la cronaca, fioriscono teorie e superstizioni, dicerie e fantasticherie, legate all'enorme cultura e alla bizzarra personalità di Raimondo di Sangro. Obiettivo di questa collana è proprio saldare la cesura esistente tra i differenti linguaggi, affidando all'illustrazione e al fumetto il compito di esplorare il ricchissimo immaginario narrativo della Cappella Sansevero.

Ogni storia raccontata nelle singole uscite, sarà completa e autoconclusiva. Il secondo volume, in programma tra febbraio e marzo, si intitolerà "Il lume eterno e le ombre parlanti", di Marco Gallo. Protagonista, Filuccio, un bimbo di sei anni che vive nel Palazzo Sansevero, dove la madre presta servizio. Il personaggio principale del terzo volume (in uscita ad aprile), di Ciro Sannino, sarà invece lo stesso Raimondo.

Il principe avrà a che fare con una misteriosa ossidiana demoniaca, donatagli da un mendicante incontrato poco dopo una noiosa festa a Palazzo Reale, alla corte di re Carlo III di Borbone. Gli autori degli altri albi, molti dei quali docenti all'Accademia di Belle Arti, sono Marco Barone e Giorgio Coppola (con "Faceborbon- L'amore non è virtuale"), Roberta Goglia ("C'era una volta... chi?"), Daniela Pergreffi ("Il segreto della fenice"), Esmeralda Addabbo e Teresa Cervo ("Il favoloso mondo di Raimondo"). E chissà che presto non sopraggiunga anche una seconda serie...

|| [cristo velato](#) graphic novel

© Riproduzione riservata

20 gennaio 2017